



DATE DUE

DATE DUE			
DEMED 16.297			

al-Multamer al-Watani al-



1927

مجمرُعة المنطب التي المقيت في المجمدُعة المنطب التي المقيت في المجمدُ عنداد المشعب بيّة بسّاريخ التي المثاني الشافي المثاني المثاني الشافي المثاني ال

DS 86 .M8





سنهد قدم من الداعة



يبدو من البساد هولة دياض العلم وددير معر القوض شرائه بل ورمادة وذير الراق لاكوض ديد الجيل بك الرادي



أعاق الوسام على صدر -أيشيل فرعون بن على صدر الامة اللبنائية »
من كامة وزير الثالية وهو يناق الوسام على صدر دنيس الواقر كما ينثل الرسم

احتفل المؤتمر الوطني المبناني في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٧ تشرين الثاني سنة ١٩٤٦ في قاعة سينما (اوديون) عرود ثلاث سنوات على ذكرى تشرين الخالدة ، وقد حضر الحفلة وزير المالية بمثلًا لفخامة رئيس الجهورية وعدد من بمثلي الدول المربيسة وبعض رؤساء الوزادات والوزداء السابقين وقريق من المؤيدين من رجال السياسة والصحافة والادب، عنير من المؤيدين من رجال السياسة والصحافة والادب،

وكانت هذه الحفاة موققة الى اقصى حد وامتازت بحسن تنظيمها وباهمية الموضوعات التي تطرق اليها الخطباء في أسبيل الاصلاح مما حدا لجنة دعساية المؤتمر الاستعاضة عن العدد الاسبوعي من النشرة بهذا الكتاب الذي يضم بين دفتيه ما قيل في هذه الحقلة ليكون باكورة منشورات توجيبية يعنى المؤتمر الوطني باصدارها بين وقت وآخر .

لحدالتره

كلمة الافتتاح

لرئيس الموعمر ميشال بك فرعون

باسم الله والوطن نفتت هذه الحالة عبداً للثورة الدينائية الحالدة وفيا الما اعطي الكامة للخطباء اتوجه بالشكر لجميع الذين تفضلوا بتلبيسة دعوتنا ليشاركونا هذا الاحتفال . وفقنا الله لحدمة الوطن العريق .



خطاب مائب المرئيس الدكتور محمد حالد

ي أمش هد الشهر مند كلانة عوام فشحت الثوبة القومية التي المنتها احراد لنان حياة موقره وصبي الاستكان ميلاده رواع ميلاد ظهر للى الوجود مع النشق الحراكة لتي سمث مم النان مايد عرب حراء

واليوم لفتتح الدورة الثائثة من دو الت كداب القومي حدي المسلى المصال المسلى المسلى المسلى المسلى المسلى المسلما المدامن حديد موقوه والعلج رموها الحي في نصر المثن الكرعة

وحب قول ديگ واله مشرق دف حدد دوره شش اه مي حددة الادارة الله مي حددة الادارة الله الله الله مي حددة الادارة الله شخب في دمر وي اله م وي دمر الدي الادارة القتاب والدي علقوا علينا من الادالة ما عن به مطالبون وعنه مسؤولات

وائن كانت حوادث تشري ساء ۱۹۱۳ قسد فرص عبيد التكتل والتجمع في سبيل انقاذ كرامة الإده التي تحداها الإحدي حبدان دعر مسالا لديها فان الوضع العام الذي اصبحنا فيه في تشريق ساة ۱۹۹۱ بعرص عايد الريتكتر من حديد و با موس قراء ما استطعا الى دعت سبيلا لكي مصل باسير حياس القومية في حيد بالمدحي و لخارجي و وتام و و مسحم مع اروح و ارسالة التي اصبح به دمام بشري الالى شهر حاد في تاريحسا القومي ،

سيداتي وسادتي

لا ديد ال اقتطع احر الوسع مروق كم سي تنظله دراسة طور السياسي والاقتلادي والاحتامي و لادي يي هده السوات الالاث تكي السنطيع الحكم على ما حققه هذا التمو من لاه بي الشعبية القومية وه اثر كه م بيه مسبب بسندعيد للعمل والكفيح في سيل الوصول اليه المدلث عرض وتحليل يقتضيان الكثير من الساعات وارصين من الانجاث ، وهو عمل ادعو حو بي عميد الهشر كة فيه والدا" وأي حوله و كل ما احد من واحي ب قول هو بعلها الى احسن واصي عما وصدت اليه ، وهذا عقياس حدق اكثر ما بصدق في عهد احتماره الحديث التي وصدت اليه ، وهذا عقياس حدق اكثر ما بصدق في عهد اختياره الدية التي وصدت الحد معمود لافراد و غيامات اليهم هما تقدمها ويهي الها السير السريع الى الامام

وي اعتقادى الله كايا ردادت الوسائل لتي تستصيع خيامات استعدامها في سايل الارتفاء ، وحب عليها ب توسع التي الصنوح و ب تشعاور فيه لها من مصاب حدود الامكان بيات المادية م دفعة و دام اقصى مدام الستطيع بالوعه الطاقة الشرية

العليم أن تنظر الى موره الدمسة على صور عد الفياس وأن الأم فق للموسد الله أن كون عليم الشددين وفي الحكيم على أع لما صارمين عاهد الحا أردنا أن تلحق م كلم الحصارة وأن بكون حقا أو فيه الدكوى الشرين التي حققت معجودة العومية للسرعة قلما عرفتها شطة من التهضات وطلبه



أجد مثاهد الاحتلال

خطاب الاستاذ النقيب فو الد الحوري

لاعجب ادا اشتد اقدل آلفوه على حفلة يقيمها الموتمر اوصي وما فيهم من يجهل فشل هذا المؤتمر

فيين حاهد لاحل استقلال بلاده في ساحة الثورة بشجاعية و خلاص لاعجب ادا حقيد بمد استقرار امرها فاتح المصارها على حال التقدم حافرا هشم، على درى العرة وافاق العبرال ومن قاد البلاد في اخرب لابث تمباد ثها وحققت له في السيم •

وكما آن لدن اليوم موطأ اللثقافة بيؤه ان الاقتمار المحاورة ارباد المعاوم هكدا كان السان مند قرون يرهو به العلم وانشع اشر انع في كلية كانت في حضن بيروت تفوق في دلك المصر كليات العام باسرها ،

فيانه في لندن من تراث محيد ما حدا لأ لاؤه في القديم و لا عمت نواره في الحديث

و كأن الله عندما أندع سان ما كثفى بال بكول كالحد في حاله الله أراد سان أيضًا أصدرا للملوم يهدي ألفول باعلى وأخى ما أوصت اليه العقول • كي يعدي الأرواع في حلم عليه من سنجر وروعة و خلال •

على أن لسان أن هو ألا عراء من هذه أرقبة المقلسة ديار الانبيا،ومرتع الإدبان •

وكما فتحت تما يم او لئات الانسياء العطاء سبل الهدى والسم عقيد تركت اقدامهم في هده الارض هوى و سمة بين شعوم، هي احتلاف لادمان ومن هم من مرحد او استقرق بعضهم التفصيب الديني الدي اراهوه على مواور الرامة مداد مداد و المداد مداد و المداد المداد و المداد الم

حرامی که بدی من رحاف با ره با درج ها الأخاد او عبد ای اید کر نامایی بای عبد بایا فی این و بایدمنی بدی شرقی

في درين و ياطامي و - و عادل السمال و وسيعوال والسا موراهي بندا ان که عرب بندا العرب الدارات الاراسية هندا ووقد للا -- و ه

با هم المدالي او داک و آليان و علايا دان الله کار ايا د و ځاليون کا طراق مصف با شاهر

or gulfage some

رمن طرم اله الراث الن في عدال والمطافر الراحات

قديم عن العولة التركية فه رئاه و كومناه وما رايا تغزيه و فكومسه ديا الدولة التركية عند تحديدها و سوط عبر عبر ها در رقال البولى معده شجاء هو حرم آن ها و با و حدو على ا و حدثى بدولة بالحسم و بالي حميع والعدد الرحاي على مسرح قد الى حاسب لا عالماً كرب فاطه عدده ها و به و رايه الله الله عالماً بعد عدد و به و رايه

وه حسی حق سایت مود ی هایه و د ه

گرامه اساس باشده در بادان مهار این افع احلاق ارماد فکال بو جدال الدو این این ادار شد او جهاد این دادان اید دارا ار دفکر او جاساند او ارامدي قوم في افع شان ارماد این اردان اراحی اللین الماد

ارفع الصوت بهذا الرامي لا لاستوجي ثقا فرديا بدعة ديا طاعه و م لاستمار الدراسي (۱۹ دول فيقال الله الداعو عميم الدامرود (۱۹ الاستمار الدراسي (۱۹ دول فيقال الله الداعو عميم الدامرود (۱۹

فلد صات بر بدی برخ سنة صواب الله طروب بدا ما عدم البالا قو باین محسن فی منبه اکام حات معرفه اشمو با مایانه قد وم. از دا داروم فعید صبحت الله السحة بادام الله الله مواهر باثان

وشد المان سردو ، م

ه بو چې بلاد و حده يې ه ره وه پيټه ، ره يو کنه تح مت و پېټه الټو اول د سنټه لامو د يې لو راټ و د عند او اټه و ج و عنداتن دل ه مو چې همال قاموه نمنع أو ح ... ب لاختلاف سېږي مدي و د ينكو ما المتحرسط بالزواج بين ف ت السولة من الآل في ترابط شعبهت واردياد قوتها

ذا قام الدين عاملا التقويق و حال بدي دول الحاد الرطن و سيد اوكانه و هوانه فلا كان الدين ولا كالت اللاد ديارا اللاسياء

اللامس قبيض للتقافة المثلثة فكر محاص والدخراعة فنصبت ماهج التمام في سال ووحدته الاسلمك قائك البد الجراءة

والتقافة والفانون صواب لا عارفان

فهن يعيض بلغو عن الله اسة فكرخر بالدخر شة تاشي الحميم الصوالف الديسية قانونا والحدا والرجيم في منا عاليم الى قدار واحد

فتوزيع العدل بالمساوء من عبه منى بركان في حياء سولة والوص



مطاب الاستاد رفیق مح

لقد خاربنا الانتدال والعد الله يوم ملحمه الدالري بعود الحاديا لتدائد القوه المستبدة من حقتا في احياة والدال الدال الدال العوم والمفل الإيمان حرباً الاهوادة فيها والارحمة على المدال الاثم الحيل والمقر م والمرش

ها، لاستمر في ماضي و ما استعمرون عن مواحدت كند العالمية والعراصنا الاجتماعية ففولتونا شيد و حوا الحارب و الحق قشور أنديب على من وشاكند و تريد من حدوا و العراص فعال و قد العدالب على الاستمار وطرفانا المشميرين ان نشوجه للكارد الراحية و ايد خدا عالم السنة كمارد من المواطنين و

حمد ب يكافح عمر في ما با القالم الفقر و ذلك لا يكون الا «نماع طرق علية حرم سو نا و فادر حمه اي حد كناير الربكن الى ان كرول، ثلك الاسباب زى ان اقل ما حمد عليه، هو الة فيه عن العفرا .

این المصاعم الشعبیة بیشتها ال ایان و تعصی الطبقات تعمیره خد الادسی لما تحتاجه مین فذاه ا

> الله المستشفيات الحكومية اللسناية بالمريض ؟ المن دور السناية بالحاصل وبالطفل "

این بیشر به بیمنع شمول و حال قدر سرامه به یا بعض می است. مشتره

ين المدارس الانشد للم المتح أم الباهي كان حيى و في كان فورية أو في كان موارعه في الدين ا

و اذا کان العب تقیلا لا تشیه مکند ، ی نمیره به فا کن مشروع دعوه مشروع المشر سوات و فی د الله شرط کول مشروعاً موصوعً علی سس علمهٔ یو ترفیم لا ساوه العجه باشد هو احربی نفوع د ه

ه د دو وا الاصحاب به ماها دادو من هم عام اللي و ال ههر هو كد بك الا

ا المستهجي ۽ الغوال الي في ال المناطق ۾ الله اله المراط الحق الشرام حوال الله - الميول

ابدا سنجي ادريةوا، د في درويات وه من عوصان الس في مقدورهم الحصول على حد يرسي من دمد او يكسر د

وادا كانت الميم المدالة هي في بال هذه الحلة من الأبدى فال معلى الميم الروحية هي في حال ملك الميم الروحية هي في حال مراو واحم الهن الله الدالة في الله المالك والمستمن فيها الملاحول المالج الماللة أنه و الماقول السوط والله هو الشما هولا من للسوط والرحص فيها داله الواصاي الدالة والحوال والراح الروحية المن على سوق الاقتصاعية الدليلي المالك اللادمة في سوق الاقتصاعية الدليلين المالك اللادمة في سوق الاقتصاعية الدليلين المالك اللادمة في سوق الاقتصاعية الدليلين المالك المناطقة المناطقة

هيل اعدت الدوية المدير لمك مبعة ما شكوم ما من السبات الحامية هذا كة الال ويدون ان نقعم انفسنا دانواك التائم بين فكوتين تثنازعان السيادة و لده في شرقي وروه وعربها يشعثم عليه ان لا متعاهل نئيسه الله التي مدات تسطو على مو علمه المد في ونسيطر على موبقته في الممكار فالله المعموط ب العروق الشعية بدأت بصهر في السال والمرك طابعها والرها على الممال والرها على العمال والرها على العمال والرها على العالم وعداك تضغم في العالم والراب العمل فه أن وحي عد الطبقات العاملة وهداك تضغم في ثروات دمل عدل وبي هم وديا محمل بأن الهوة بين الطبقت بن ترداد ألم وعلى أده و وحد عد عد تاماد من العمال العمال بشعب و يا عده العمال والمال بتحكيم وبي عدم العمال والمال براي عدا تهم والمال براي عدا العمال المناس و عليه وبي عدم سعيد فهي عليه العدا به معالم والمال والمال المال والمال المالية والمال المناس المناس والمال المناس والمناس المناس والمال المناس والمناس المناس المناس والمناس المناس والمناس المناس المناس والمناس المناس المناس

ه به بالده ه دست الاصلاله فلا نصل فلا یجابهٔ و حد یوقف النامیة لاسی منظ حد معقول دویکندل حق عامل و الفلاحقید ح نصیهو در قدمدیه الا با حرس حصو د ایمان فی از را فیل ها از دار السمع رحما صار اله فیتلافی در کا صفار د بحر الاالمه شالیجه و میلم حمدره الا

تحت با تابيم الحميان با دين شفت انديونو حييه مان محق بالوب و قميون عليه و حب الدينو التوجيه و الماروض في كل دو فض أن لإسهرت من هذا الواجب

وهد ك من كل احرى 4 الهميتها ولها خطوها في كياننا الاجتاعي، ي كل سنة يستعرج من مد رسم من ت بل الوق من شبان قضوا اعواماً واعواماً في الدس والمتصيل فادام فرعو من تحصيلهم وواحوا قضاياهم المساشية رأوا ال سنل منش معلمة في وحوهبه به شون عن عمل حتى يعييهم التغتيش فيدن پاس في آله بهم و سجوون شطر دور تستندان دول مرك خاوليه بعد ان علقت افرينج مربية و به في و جوههم و تدول كفهم ر حال شود بيان دشتى وسائل كري يجتمع اللي ناشيجة سقو قاكتهم من الهجرة ان الالا غريبة لا يجملون اليها من رأس مال الا شبابا غطا و عراد الدار و التعداد تتحمل كل و ع مكر و في سس الحصاب على عوال و داو في سس العام على مستعمله عام ا

قها عدده الشابية هملا وها الدداد و المرف المرف الداد الشاب متجرحان من مدار الحدود الاتها و قدامها وعدد من وحد البير له الوام م تجدالا هذا صوره داك المعنى اعدالهر حياله العالم الله من والممكرة والاعوا عدال والصاب منا يرمي هذه الدولة العثية علاحاً فيا انحق عالون على الحاد هذا العلاج لم حي متجاهاون حقيقة الوقع والبحاها لا لعي عن حق شيشاة



خطاب الانسىة التباج قدورة

لمراء ، وما هي الموصوع الحديد والكب ستطل مدى الدهر نختاً دقيقا رقيقا شيفاء كال نسترالات بالي درسها الفتاعلية قلما من ورها يرشده الى قواها لكرمه في ثلث النص لو دعة العادية و دلك برأس المفكر المدير . بالبث لمراه باللمر أندوش والإبالاحجية المقدة يسددي الملدد والاها ای حار او ها و ادر کاکنها تا هی کاب مفاوح یا تصعیقراء به و فهمه علی اولي لالناب عاب سليان مع حبكماته قد ص انه رقع قدر الموء وحص ها مكانة بد مية و هو «ختيقة م لكن منصه اد قال « امر و العاصلة و من عده غب بعوي اللايي، قوه الإدب، و الخط ع ددو با هد الله أن حاساس الهم به بكرمون لمرأة وللطبوب شأب ويشدون تعيير و، د و الهم قد صار أسواء السيل. ١٠٠ علموا أنه خده من ينشدها وأنفيمها أما علموا أنها لا تشمل، لاكي والحو هو الموالي؟ ما علمو الهيم محرد وضع لئس قد حطوها سلام ة تباع وتشرى وهي حلمت لتميش حرد ومكاول لا بسال شطره ? الحياء والحرية هما نفتنان معني واحدافي عرف الاندان واندار بيا ألمان يحطم القيود ليمود ويأخد حقه في اخياة داده سمان قد غش شصريه - رحل والمرأه في ميدان الجاد و بعرنا مماً للده ع عن حقه الحسيب و عــ ادة محمه التليد دلت كان اسطع برهال والملع حجة واصدق شادة على ل رحل

و مرأة قد ساو ، فعلا في حقوق و واحسات ود مم بن الوص الماني؟ عص على هناك الاستو الداء النص الفكال موطا الراكات صيام حلفته وطلية صادقة والمضعية ما راكة اكساد بعدج الركان الطهر الراعا واقف ما مد العدد الدرا حاشها

وه عن حتما ربات بدكرى خدد ، وع بوتر أوطني به د ال وه عن حتما ربات بداخت بداخت بداخت بداخت با المحمد المحمد

ان في التكون حركة منا كة أبدس أصاح أو هولة أرمها للتعدد والمثان أحد أعظائها كالله أل قو أرباء والتنه أشراع حطاحة وأراد والمداوة الأمم توجهة الأمم توجهة المحدد على وأحرسه والمادوة أو الماد المداك المحدد وتشديل المداك المحدد وتشديل المداك المحدد وتشديل المحدد في المجهد والمداك المحدد المحد

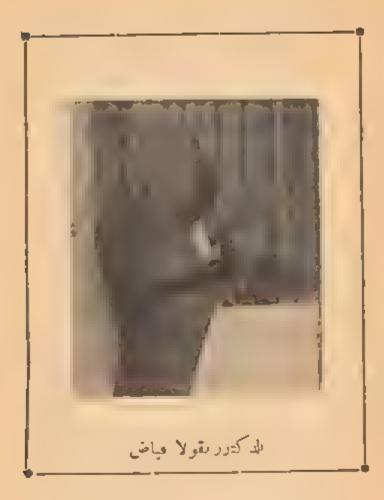
فيل الدن با نعوه بواحمه في دخاله و نعدل بن ساله فيسا دستوره ويتملح موره و بيشيا مع ارد به سخته محد شعوب را فسلة فيشت با المراه و دسة له دام حال وعليها ما عليه نحو الوطن من حقوق و و اجبات الله الذكر أن للرو عمله و المالا مقاليا مقاليا تها أن للرجل حصائمه و عمله البادية و دختوق و داية و و أسلى حقوة مدية سيسية با عميه رحن و المواه من و ماشاء عمله حصة و ها عن رى رحن عارس حقوقه مدية و شهراني عمله شعصية بكي ربيح

اله لا قول سحر المولد بيتها والهمات والديم والتحلي على واحدام لا ا دلت من قدس واحد الوحدات والديم الي ١٠٠ ريد أن تشمير المرآة بلتها الموصلة لملة على لوحودها ١٠ مصله حمواتم ١٠ لمحة منة أواؤها ٤ القائمة بواجها تها و لا لميش في بلادها على هامش الحيال

ار سعا بانجده بلاده به او تبسامي، همدو استماد و و زهلات «ريده» بانشجمان محزو براك و السعات ، فلشمر ان كراب الراء المرموق بعيم التعابر او الانتقاد ، اريده، ان تشوا مكاسبة عن كماء، و استعداد من الحما . واستحقاق عن وهي والدراك ،

فالمساسية عصيمة حال آشارك به الي احسية والدانسة و لدارية واحرم ب من بعض حقوق الديسان كيرم اواحل بعض دراعات التي و أكرال والعقد الوصل لهاني قوى معاوية هي من الاهمية تكان

فهل سفاة لاصلاح نصصين ورحال الذيون بنصفان وقادة ما ي المكوم با ينصفو المرأة كمو صة فينصاف العدل بعرب والكفاء والسا لساء محد الدن المرج "



فصيدة الدكتور نقولا فياس

البك هدي قداني لك فاسلم شدُّو احمامة ام رأير الصيمم ? عي لي لأملُ المسيح ورعي أمل لحريج او الفقير الملدم

سال ما أشهاك بلبتكم وألا طلبك في الصميروفي العم أعمتني قبل الشباب ولم الأل بعد المشب وسر حستك ملهمي فأوا معلمتُ الشعر فيك فوائداً - فقويداً شعري فيكُ ما م أنظم فالت وقد أم ت على قبثار ها . ماذا تريد بأن أُعني و لهوى الله وفي صدري المواطف ترتمي أثريد عناً ام تريد صالمًا وحس الاهد ولاهدا ابلي امل المحب تهرأه أشو قده

المنان الله وسد لله قدلية مثل شارة في لصلام الميهم في ريتها اعتصر الحُلودُ إليانَهُ فكسي معاطفها بها؟ الأنجم مرَّت بك الأحيال تقدى والأها عما المكر من سي متضرم قد كت عورات الدهور ولمترّل في هيكل التريب أقدس محثم

ها دالقد مي في حالات محدهم ومسود سورات في المدت أسمتم وعلى المحدادات لدروب كملم متقدم في في متقدم جمه كحد السيف م يثثلم من عور ماصيك سنحيق المعم من عزمهِ الوئابِ ما لم يحلم ِ بالأمس وفية حاز او تحجم اليوم عردت المرائم والتهي فيصر لحرد الي لمحيط الأعظم استل من قومي عطيط النُّومُ رعا في حو بعراض مطلم يتنادمون على فنعيج الأرقم حبارتُها دهراً بشقُّ برعتي وصعتُ اعوادُ المارِ من دمي

في كل فن يصمونت فيه سارو وأبدكيهم وأراك وقدة يدورانكر لدهوجيث رمسهم ائي لاسمع صوت رث حالد يستهس بأيل خديدارسمي ماذا على الآيام إن وقعت ب رفما ترى في الأفق بارقة المبي شامو امن النزو تالنصف فيوير وتشهوا معالمية فأشها الصائفية الا ها من مكنة صنة على لفردوس تارجهم وتصعمت حديد وعنم وصراعا يشفى غليل الشاعر المتألم عجماً أي الداد حرة ويكون هذا المصرعصر تقلم ويصلُّ مشعوفٌ نحمل سلاحها المتعلم " بهوى على المتعلم " قتله والكفاءة باسمه ومشواعلي حثث من الأحلاق وويارب ارخم الدين؟ تمم الدين أن يك داعياً اللحب بروي من حيَّاة الصمي

الدين عقمه الدين أن بت حام؟ العراحة الأرواح؟ صوى للسم الىء وما قولي تملَّة بإطل عنه بشهد بالذي في أعصمي هي ارضكم معمانت لأمم تي مرت عليه في ارس الأقدم

الدين تضعية وروح اساوح وصعى عيى وحداره بالاقتم الدين ليس بآلة للكــ في يد حدم بدين او مُترعم أقدي عال الأرض دين تجاهد وأسبع دين المستمل المدهم سال بطريني أو ئے وقد بدى أوج التحري فيٹ المعتشم الدال يطرسي أرائه معامة الركب اعراد في متداد أعصم لكن على حد ترصد ع فرن حرح عرف عود ما يلام هدي واسطال المله الأسى والماء أوب كاول المبدم إنّا المجرعها كؤوسا مرة نما أنجرع من على مجرم اشدب لدن المدح عليكم مني سلام المؤمن المستسلم اليوم يومكم فصورو إراكم من أسرف في الحكم ومنحكم ومن الدائس أراحك كم فتصم فيها حكمة الستلهم حلت الحيوش وم كن فعريكم ، دل في لاضلاع مسكم يحتمي لا تتركوا للأعجبي لمبة الدعبة من بذه الأعجمي. وتمتعوا بجمال احصب تربه وأند ببلسان واغبى منجم عربية الاهواء لـ أبية من عسوى أنجنت الأمسم



الدكتور رئيف ابي اللمع

خطاب الدكتور رئيف ابي اللمع

سيدى وسادي

ي من هده لامه مثلاث سوت حدث و تسال و تده احربية القي منا أخهر له و ستمد و فعلم السلاسل و كدر الهيود ، ورفع البة حق ة والاستعلال ، و تتهج بهجا حديداً بي احياه وشاء ، وعر الوطي ، تدمن المعسة وط م المحمدة التي و قمت يوه مد تشحمي القوة و تعان تضاه الملاد مع رئيسها لمحد و احرارها المشردي - شاء اللا الكول المكرى المود عرده معاهره حوابية على درا عليه لهد المهج الحديد و عام الما الهوا كامة ، و حدد لى موضوعاً حاضاً الكام فيه هو الله فقا المداسية ، ال اقول كامة ، وحدد لى موضوعاً حاضاً الكام فيه هو الله فقا المداسية ، الموريد ده ولما ما طاع ألكام فيه هو الله فقا المداسية ، الموريد ده ولما ما طاع ألكام و تعمل الميث في منتصف القول المشري في عدت مناه الموراء و مناه الما الما الما الما الما المناه ، والشنكت الما الما المناه ، والشنكت الما المناه ، والشنكت الما المناه ، والشنكت الما المناه ، والشنكت المورد و المناه ، و قولت شوكتها ، الله به المة ، مها المندت المداه و المناه ، و قولت شوكتها ، الله به المناه ، مها المندت المداه ، والنام المناه ، و قولت شوكتها ، الله به مناه المناه ، مناه المناه ، مناه المناه ، و توليد مناه المناه ، و تعمل المناه ، مناه المناه ، و تعمل المناه ، و تعمل المناه ، و توليد شوكتها ، الناه المناه ، و الشماه ، مناه المناه ، و توليد شوكتها ، الناه المناه ، مناه المناه ، مناه المناه ، و توليد شوكتها ، الناه و توليد مناه ، مناه

علمين في لمنان ؟ على ابراب الشرق البرسي من حهة ؟ وفي نقطة تصال

مرت داشتری من حهة دنیة الدائت جد العلم ادوارهم كثر من سواه مصدرای فی كن امر العلم ، و فی كل قرار الشخذ، آن نشاغت تارة الی الشرق و طور الی الدراب

و شدفة بالحرح ساهد الليد

ه مده اسحث في الثقافة بدعائية عليما الله عوائدة و توجهة العالمية. توجهة الله عائم من ترجهت دنيتين النوجهة عوائلة و توجهة العالمية.

ب مدن قدر دشراها الهناويرعلى صولاته و دشانه التندس خرية من الدياره . والصلالة من الحجاره عنو الاندفاع من الديارة عنو لالفة والشميم من حداله والشجراء

هم شامت صعیر فی عدده ۱ فقیر فی ترویه و که شامت کایر انفکاره و پروخه کاعلی پامک سامه و معامراته

و أنه رسالة غالماة اصطبع بهت عفر جافية الأخران و قبت الأخوال ، فصائف أأده و حفظت كيانه و حسشية جملاً ياميم و مسرحا لامكار و فيلة الانظار

هو صله الشرق «خرب البه بسجال وقله شه لهال الله وحد الشرق ۱۰ دية ۹ خرب وم فيها من عمل وجهاد وغر ۱۰ و كفاح الرواحد العرب ۱۳ صوفية ۱۱ شوق وم فيها من وحي والهام وحيان

أنه فة اللسائية هي ثدفة حرم حدودها حيث دشي حدود مكر
تصل لى اتمق حديد النعس " وخنق الى قديى ما نعار اليه المعل وهي
ثقافة ديقراطية صعيحة لا اثرة فيد و لا طفيان

قاد به کان هنائ و هدات طبعال من الرع او لاعسام و لاسیاد بهمها
آن تمقی نعص الطبعات الاحری فقیرة حاهاته ، تقدم الاسیاده، قرة عملها

ممروحة عرق حليد وم كرامتها ماه ثلافة الله الرة هي تدفة شملية عامله لا تختلع لا سافدال المللق ما على الراد الشلا ال الحللة و النوار الواد فوجد لالله يلد و دوهام

همده همي سانه سان تي صابه اهني او عام نات همي په اي حملم الله اليون بن آئل صفح او شرو ها حادثة في الدرات حمس

الهد حصد آو به يرجازه حصد داعة في توجيع كربه بداري وهي حدود حكاسه دراة آثاث الثير فد الرفده دارم باكاناه . خير صدق و دراة و حاص وهي يعصر دوري

و بها الرسته ه أن الدوار و الرحالية الشما و المربه و الله كل و الراق الشما مي مع الرف العالم الدوار و المام الدار و الا فعاد و أنه في الراقطي حمام الراسل الشائد الدارة و دائد الإستقامات

فیمد هدا و چه ایامی احد اماما او شم با با یا یکوان اه فایا مثما فیم مثل فراد مع هاله محلم اعراب

ان شده مراند تي ندت لمان شيس في دوشق و بنداد و اړاند سر واف ات الدام سو هم وهرج ثلاثة اجرال كاولة ، المنعاب عمال الدا عالما العرب على المرهم و فا يو الملكيم ، الداهم ، في دا + المحاث الموم مال الترت على المداعة أن سدام اله التا العالمات المعلم على المدايم التي رايم اله ود الما يكرد او فع و نعب ويدا على الطبيعة الكول قد المشتر العالمات ا والحرنا تهضته ، وأسان نحو البلاد والاحدد ، وعشنا في الفرب الديشر ونحل في الدرن انشترين

عالثدفة اللسائية مع درسه الله العرب وتدبيجهم وأنعافتهم والدائهم عليه أن تستدرك ما فات وأن تصل ما انقطع وأن تأخذ عن الثفافة الذرائية علومها وإدابها وفنونها — حتى وطرق بفكايرها

نهد احد لفرب قدیمت علوم عرس والی_{وا}س ونقلوه، ای نسیم شم استحرح، و مشتصو و تقلنوا فیهسا و وثبوا بها وثبة رائعة الی الامام ثم فشروها علی الدم فکتب هم ناریخ بدریة صفحة من اروح صفید به م هاخری بدا ن نقتفی نارهم و ن نجه الیود خی به فطوه هم رلامس

الله میکون بدیك قد ادب سابدا و فده اشترق و حدث المسلمة والعم

كانت الثفافة فديًا والسطة عاية - هي تابئة الانسان اللعمل وكسب الحرة - ثم صابت النيسية المستهدف عير الحديث ورقب الادبي والأدى ا والمكرم ليوم الرفد المسع فقها وطال مداها الصبحت تنشد عاية اعلى وفكره ارفع واليمي هي

نقده الدينية وحدمة الاسامية وصيامة حرية ، أمد له والمالم ال فكره النزاع والحرب > وسيادة لمجنس على جس ، واستملال طمعة لطاعة ، واستماد شعب الشمب - كل هذه المعنى لدو هافي النوب النشيان والفتيات وهم بعد على مقاعد المعرسة

فعي قاوب الفتيان والفتيات وهم بعد على مقاعد المدرسة - حي أن تُراع درور أروح الإنسانية و لاحوة الشريب وحد الحير والحق والصلاح والسلام ان السلام العالمي السي على بعاق الساسة و تعاهم احكومات لالكون سلاما جعيفاً ثانتًا لا د صفت لقاول و دشات العقول على الشعور الانسابي والاتجاء البشري وحب العدل والحج والسلام

فعي احرج الثقافة اللساسية من أماء و عرديه الصيفة و لاقسيمسية المحدودة ولوحيه الرحائي المسلح الارحائج الماقي والمحدودة والمحكوب المحدودة والمحكوب كياما في احقل الفكري واحقل التهدمي راسحاً وطيد الايقاس شاحة اللادة وعدد ساكريا اولا يتقارب مع فوال الحرائية وعاها المادي

عشدها ، مع دامم اللبناني الحاص لها أوجهة شرقية أمربية أوقوجيه اللها السانى

هده هي سانة سال الداديه التي هر اي تصري و حوده ككياب سياسي مستقل ما هد هو الدور الذي يحساب يالد الدالي مو كسالتهضة و المشاه هذا هو الوطن الذي تباهي به والمنتز

امه دور لا پنجمبر مد مصن هده اخ وان لصيف تان شخصي خواخر الاقليمية و خدوان السياسيمية المتعلمان في حمله اك الشرق و الدن عبداه في حميع ارجاء المرب

اسي بداي حريض على ستقسلال بلادي عيم على سيادم، ، كيام لاسي الرمن وسالتم الإرابية الحالدة الرار وهي ال بصل حصد للحراسة والديموقراطية ومسرحاً للروح والفكر ومثارة بنشران



الاستاذ رهيح تقي الدين

می حتی برمهر به صفق کی مفتحت به به بالاند هاآل و و نصفت مین ساات بالاند به درخ کی فضر خربه المسلح و میں حتی ها به الامهر ب هم ابراء در خار کا که خوافی سازل بار دایا تو ان سالمه مین هدم اند کری حافر ادافی امار ای خصف وقت المراح

و الناحان درئجه داند الماما للطبعات من دخران دشرفه واروى هما الترابة الناسان ومانة داعرات شد المثاري الداواج و ماج كهد الشدان الصلح في داده كليل في علم الدواج به

وفي بادالا هذه احتلاف الداخ الذي قالم حوال الوصير الذي تجعد ال يعار الداب والداء النع قرال كامل و فلفد قالم من يدعو الني لاماحه في والحد عربية شاملة الواقاء من بعول بدلاله ضمى حدولات الحاصرة الويتناوية مسلع علامهن الاقصار العربية ، والا علام فيسل قال بالعربة النامة المسكميشة

و لقد نقي هذا التراع قائمًا حتى تم للسلاد استقلام على السعواسي النمي هيه المحلصون على صعيد و احد > وعندئذ مضى لسنان في طريق س التصوب کان کجار آسیر فیم لا سکیگ د منمی نفسه بن جاو می آن اودی به آسیر دی د لاء عایه له بدود و لا نعال به جمعتم لا رکیجیه

و الد کان ۱ اس ده حسو عملائی ده بد لنه و سای حواجه فی لاقصار آمرانیه فلان اس مدعو بران تامت ادر احصایی امی هراه است. وضعه الحمر فی دادرگیم متحید و دوهلان از به

وهد الم يع عدي سعل عد سول في مده المصفحات والها قا حاده و المستالة الناهية التاويخ المعلق ما يعال المستالة الناهية الماوج المستالة الناهية الماوج المعلق ما يود المعد الناقم لها و مشاهد الناه و المستالة الناه المستالة والمستالة والمستالة المستالة المستالة

الله المستور المراعدة والمدالية والقرس الاستطروا على القدم الشرق على المستور المواعدة والمراعدة والمراعدة والمراعدة والمراعدة والمراعدة المواعدة المستور الموالية المستور الموالية المستورة والمراعدة والمراعدة المواعدة المستورات المحدة والمستورات المحدة والمستورات المحدة المواعدة المواعدة المواعدة والمستورية المستورات المستورات المستورات المواعدة المواع

دکون هم و احقال اله نجمه برهان ابی حصو به المو الدی کاب نامه از بالصه و دکوانه لاقول ناماین صحب عقیدتهم و آعراع ته بهم اله المان مدانو لان حیل نواد الزدامة که حمم ایی بدیجه المحید

قرال . . قدر على التعاول مع خدول المرسيسة الشقعة مد يعلى الوعرات الدولية والفله والإها فعلى الموعرات الدولية والفله والإها فعلى الموعرات الدولية على والله والإها فعلى والحد وحد يدوالى يدها وقدة من قلب وها هو سدن شفد و حكومة يك مع في سبب فسيفان فيويد قصيتها ولا يرضى عن عروش بديلا ويشرع في وحد المديولية المعيولية المعيدة الله منه في عرودة بريوم بديلا وعرودة

وفي الحاممة العربية الذي لندن ما نه على توجه لاكن قمين على الأه شأنها وتوطيد متكانتها والذا كان المدن يرجو شيا قال تصمد الحاممة الام العواصف الحارجية والإهواء الداخليسة وان تحقى لمتكوة التي اوحت تأسيسها وهي مددع من كل قطر عربي والدود عن كرام ه واستقلامه م

ل هذه المعملة التي شعب في الوار العلم والعرفان ؟ هذه الرقعة التي صدرت المدينات والدصت على العاش العربي و الشرقي من نبوغ ابنسائها وعلوم البهم هذه البلاد التي كتب له الحراد منده " تا سبيل ف كال هافي ساء به حولات مشرفة، هذه الراوية الصديره من عام لتي استفت مم الو البلاصة في شرف العربي ؟ با بدال هذا الدر ساي من اسائله وعرف البلوم يؤدب على وحرب الأثم ؟ ل يبال هذا الدر ساي ما مصل حهاد سبه و عالجم الا يوم يتم الاخواله في الإقطار العربية ما تم له من سباده وحربة وهذا اليوم قريب النباداة



خطاب

اميل السر الدكتور حورج حما

سيدائي وسادي

کال حر احتاء . کم دار در درست امد د است اشها اشعیاب کی کنف صرح وصی کریم ، هو صرح احکمه ، العید احکمه ای در وس بدت می کند می الحرب الحکمه ، العید احکمه ای در وس بدت می الحرب المی المیجی التشییلیو که و قصدت از الحرب این المیجی التشییلیو که و قصدت از الحرب این المیجی مصدت کی ادارا به و قضیتم بیشت کم علی حلامی و و میش الدی یشهریون من المیجم ان فی ادارا شما الدال یا در شه عداد و الحیم بالمی بادی الدال و بستمیت فی سیل کر دشه و علواله

و کانت معرکة ایر سنة ۱۹۹۵ تارة بعرکة تشرین سنة ۱۹۹۳ تصدیا هی که همدنا فی سنت ، حتی حرصا من د شا اصر ع السید حامان لو . الثنیمة والنظار طافرین اکلیلا من غارعلی همة سان ، قدر به ال مکون امانة فی اعناقنا نیمید آن نشهدها و محافظ سی قدسیش، ، اشکون ساخی الاحی، فحر که و مشهد شه الانصال حود دکری ، و لاولاده و احداد می معدنا و دسة و دحراً .

و قد حصوه من د ث اخین حطو ث و اسعه نحو التحرير المشود و قدمت عي طريقيا عصات که مصل علي مدينها ه سکتو حياه و حيانا مقوم ۱ و الحياة نخال شاق ، والغور حليف المناضاين .

ال عام يتحلط نصوع من صوح حرب كثره به عامه و ما د و مهو صرح باين القديم و حديد د باين حق الصحيحو حق مصطاع ، اين ا صو

و هد ی به سموح و ځاه د به خصیان و تابی خاعة طفتیلة عثمت مه تیم بر به انجاب می د به مستخیه از و رثه ایاهه القدو اماشها مده کال به حده به دوی لاهها ه د ت و عثدها کالت برمة مرهو به می ترابة بعش فراده بدسمون بدمه می به مستخدر ه عنصت بخود به ان باید الاختار بدیها می بعسیم خوام می هده فیسارد

و لكن التديمة عني الحود ، و عمر الله في هو على علم عام عام

واميسها فاد طوح العرور العثه هذا التراق ، فللتروه الملكن دربع - و من دواعي الأسف آيه السادة آن هذا في سنان هم عالب يراودها قديرك الاتعمل مستنابة للعداد عليه لتنفي هي على نفسها والو « تتا سنسان »

اثريدون الها الحدد من تشرفوا الى هده الحدد في ثاث التي تعول المالطانية صرورة من صرورة من صرورات حيد واحكم من هيائي المهل الافقد عية السيادة والحكم القد من قبل السرادة والحكم القد الله من هي التي تحريب تبيجا حلالا الا المحاصة عي التي دروس ويد عي التي دروس ويد عي المحاصة المن التي دروس ويد عي المحاصة و تقابيد من شهر الوصل في طاءت على التي دروس ويد عير ومن في هومات ها عمي التي يصد ما قام وسهال الاحتمال من المحاصة و تقابد الله على اللاد هي وهن مسالي المحاصة الم

اجا البادة ،

في كلمة أفوها عنها فيسمه القريب المعيد به لا مضمر عدا الهرجال السبي بهرمون على سيسة البلاد كه قديتوهم المص ميهم وأن ال اسمح بدي يريدول ولبلاد شر ال يتحدوا من قساوة موقف لعياد وسيئة المصرب من الوراء ، وأننا مهاراهما عقلا ما شكوى والبعد فس بدع مجار البدس الوراء ، وأننا على هذا العهد كايات به الا الإيحده، حد فيطبى بالا أو و الديرة والاخلاص ، وليكن في معهوم دوي لوايا فحيثة الانقمام، عيهها محمد من وطأب احمد الاتكسار الاتكسار الاتكسار المناهمة على هذا العهد على الملاحدة من فالما المهد عهد سفاده المات

نقيمها حميع المواطنين ، بعد أن حملتموه أيها السادة والسيدات عمل كو مة وطنية و قوميه أن تصدا عن الدود عنها أية عدة تقوم في سبياء ، فالشعب الدي استرخص دمه اللدفاع عن حرسته و كر منه من يصربه أد ، حصوب للحد أن يسمى لسليه من أعز عا يعجر به شعب كريج حر ا

ام السدة ، بيحو بي حرية الايصاح لاقول كم بالله بالحمة وطبية طاقت على حوادث شرى . يجيد مم موقو الوطني اللبناني ، فكانت الله به يحده ، وقد الله بالده ، عيورة على كرامة لدال واستقله وصابه ، وهي أن بعراجه عن بصلة في سايل هذا يوس المحدوب ، بصال بيرا أن ال التحرر عادا من قبود بشد عليم الحداق التصد عليما استقلافا وتقصي على كدام و خدال ملية لا عراض قوي الإقراض والقبة سائفة لن المحاكمة وجاهده و الدار عداد عداد على والرائعاج ،

يجوا في حرقه المنصر له دول كه المسان الموعر الوطني ان المعية المعلم راء في في حديد ما نا محد المحص من شرم و وان الدي يطاهرونها ما وارقون و وان الدي تجدون من القضاء عليم الله صدي عديد و لايان وان الله تسبيلة الاست اهو تقوية للا تما وان الدين قولون اله لم تحقى وقت الما مها الله تح ها و مستمارها و الله الم تحقى وقت الما مها الله تحقى الما الله الم تحقى وقت الما مها الله تحقى الما الله الم تحقى وقت الما مها الله تحقى وقت الما مها الله تحقيد الما و مستمارها و الله الم تحقى وقت الما مها الله تحقى وقت الما مها الله تحقى وقت الما مها الله تحقيد الما الما تحقيد الما الما تحقيد الما تح

توبط وحده ما هو در کلای هر ماوال المجوف این تهدید الطالعین واثر ترجیه خال لا بلیق دختکام) و ای اسین یشخرون دادی هم خوبه الوطئ و اندین بقده ، و ای اسین لا تجمله از این دیهم مین الحساسة ان یخیل مشهم ومن اساس ، فعیستام ما حکام دارید و صائر هم و باتوا صده حمیلا فیاحدود مداومن همیم الاسادی محصص دید الله ملا و شکرا حریلا

المول هذا و صحة قاعة حول الد، الصائمية من نصوص الاستور الهذه الصحة لتي مها قيل ومها كانت الدوافع اتي دفعت مثابيها فلاند من أن يكون لمحلس أديابي قد شعر وسقمة الدامة على الهدامية وعلى الدين يقونوا بها - فهل نشط الهيئة التشريعية لمحو هذه الوصحة التي الصقها بد الاحتبي ، أم يكتمي نواب وطعن الطائمية في الدوة وحدرج الدوة دول أن محرؤوا على حمل قدسية ، فيحكمون على العسب ويعطون العاهال الصادق تهم لا مصحول عهد تقدمي حددد أم كن أنها النواب والد الما ستعمل سنة المتطورات

أبيعو في حريب الاقتصاع الول لكم المسال الموقر الوطني ال كثيراً من الانصدة التي تتسشى عديد ديوقرطيقنا عوالتي سنها الاستمار دستور الهي الطمه لا قت الى الديوقراطية العملة الم العملي الشخاي المستماد عاكثر الله عدادا المشاهدة عبلة العامع الأحبي يُستري الاستماد علود الاقطاعيين والمنزعين الاقوراء ويُخلفط المواهد عوالم المحتلى السلطة في الانتخاب تهضم حق الناهب بالاقتراع الما الملاحدة ولايشواله ولايشواله والم المكثرية الملائلة في الانتخاب المقاهدة المستماد والمراكثرية الملائلة المائية في الملائدة المائية المائية

البيخوا في حومة لايصاح لاقول لكم ملسان المؤتمر الوطني فسيد لل صي دور أن مكون مطية لطامع وفرات اللهي الا المتكون احرار ً في ملاده اسياداً على نعب ومصيرنا واسا خدر الدين على اموره من رح اسلاد في سياسة لدوليه بواسمة ، وال لا باساقي قتجام مث كل لغير وال عد يد صححة الى الدول للمرية الشقيقه دول الله منسامج مع من يدود في حدم ال يجود و يجوه الى مهاو حطوة على كياسه و كيام، و الما للكل قطر عولى شركا، في السراء واصراء والنا علسمين الشهيدة كما كن للسال والسالمثيد صد فة هميم الدي صادقوه و لا مددى الم الدين يناصوب العد ، والساطينون تحويد صادول المستعلال صيول تحيادة كم المراحيات الدوليسة المغربة ،

سيعو بي حربه لاحدج لاتول حكم علم ، وقتر لوصي أن للسياسة مهوداً لا يديق عجاري السياسة اسداء ، وان طيب السياسة و وعسات السياسة على مصال حليان على وصعنا و كياتنا وان مهمة على من للسبه هي التوجه وان الوري هو دحن دونة لا رحن دوادت و با مهمة أناف هي مهمة أثاراعية لا هي سيد مقولاً هي درية ؟ و با موضعي الدولة الذا حردواه م صلاحياتهم و ه حؤو ياتهم عمت العوضي وصاعت حقوق الدس و من الحيل من يكول ملان الدولة و موظفوها و علمه و لا الا الدين و وقت على مشينة رحل أسياسة و رعد مه الدا الدين دولة صاحة المعدو حدو الدي سلولا في هدا المشار كي لا يقال فيد الا العصت ملك و لم تحس سياسته الا

البيموري حرية الإيصاح لاقول كم بسما موقر بوطي بما مع جميع الهيئات بوصية عادي ومعشات هد المد بواعي حادوا في صلب لاستعراء بوالي من حكام من يابد الحج للابنان ويعمل به ، وبعادى منهم من وى فيه الموضاحة بقومه الابتهم ريد لانه بد ، ولا بدوم عمراً لانه عمرو ، بشكم من بعرض عليم الحالة الشكر ، وبعمى الانتكام من قوة الهدم من تجول

في حاصره أن محمل من سامه – لسام هميع اللساميان مطبية الشمه الوملك مئة دول فئة ، أو مامة دول فا هم أن أشواه اللسائية التي أشعار نفسه بقو في أشرائ سنة ١٠٩٣ لم تحمد أماد أو دام في لسائسان تعمر نفسه بقو الإيان وما دام في رابان عفيدة را عرض مح وابات الرحمية الفاشية وما دام في الدا تايان عرفة برايان ، في سان و قامه أن الايفين الفضاء الاحلام على كل عدم دود فن قافية الحايا

المستخوا بي حربة الايتساع لاقول سكم بالسال المؤتر الوصي ال الشكوى وحده مهي علت لا د تي بارت ع و ب التبري من المسوولية أو الالكالى على حكومات فقط داير التنفيد و لخول و با على كل سابي البيطليع على حكومات فقط داير التنفيد و لخول و با على كل سابي البيطليع على عنوو به و لا تثهرت منها و با با بالمحكمة البيوا هذا تحتى نقيتها ابن حداياً اللامة الدا أحلصوا خدمة بدياهم و دا استهاء با و ساوو الليه وحداياً اللامة الدا أحلصوا خدمة بدياهم و دا من عالم الدهب و با من منافع الانتجاب بديل بريادون با السابي على اللاهب كرا با من وحداد و يشال عن حقدو برقع عقيرته بالشكوى والصحيح هو حداد و برحى منه لاحشاء الحبر و والي و بيات بالمال السابي و حراده الي لابلكر علم حدادها الا المكاد و باحد بابلكون والشاب السابي و حراده الي لابلكر علم حدادها الا المكاد و باحد بابلكون و بالحكاد في المنافية الكادي فيها الكادي فيها الكادي فيها و بالمحكدة بالمحدد المحكدة بالمحدد بالمحكدة بالمحدد بالمحكدة بالمحدد با

عموكم ايه حده اد و حدتم في عبل خوطاً قاسياً ان الصراحة فسده ا تتصامون ان هذا الد عرب وصيعه مهمة وعده ادون في ساله المنشرين محت كل مماه عنقرية قلما حادث ثال الطبعة على عيرهم ، وعده، دشعرون مهده الروح اوثامة لتي تجيش في صدور اللساسين المشوس او عدد، يشعلي كم مدى الاشعاع الفكرى اللي يكير به العمل ندى عد دلك الها السادة بدر كول يه حرعة نقري عاه لمال الاا هوة عنه عرحكات بعيد بة رحمية و د تعالما عن حده و د تعالما عن حده و د تعالما الراوية المربية الحادث ويم لل على هد الشاسى الحيل مسرح التراحم والمطامع دولة تقدمية حود صميره مساحتها و تبيل سكم و عديد كرامها الام سال

كلمة معالي وزير الماليه

عظایا و عماره در ایموسام پستجمای او درهب عی سداد در کا مراکمی کاستان به

ا پس نمایق هما الوست، علی صدرائه با حصره او ایس هو ایربدال شراها فالوساء لا پشترف تفساً مجر شراعه و لا یعنی صدا آ میر نظیم

و قد رائد احكومة ال قبعث هد الوساء في هديا الدكرى السمده وذانك اعترافاً نقصل الرخمال الدسيمة التي قام به الوثمر الوطني في عبدرا و في تلك الظروف :

فکری هذا الشهر می الات . و بر حات دارد الکر شبیة العجام ، قالت التسرام

ح اود ، وأسام ځکې وه غاند اړه ..

وأعتمع فرد منا قملت أنيه يادي برمه خما

د کوی فار و خیت را دو از از به عاوا فرد و عشر شاه فیدهی الامه کام اخر تر کونا فنوالف و خشمه امه و خانه

دكرى لبنان الجديد الذي أنشق من السيعور والعملات كي يؤدي رالة بالدنيا والثارج .

د کری ہوئے تشفوا میں مصامد ستوری فیاد و لیکنہ ہے اصلحو اندستور دکری الفترۃ التی کان فیمہ الموتمر انوطنی بعول کلمۃ المنان و لا برال یقولها الی الان

عش هدا علق أنوسه على صدر ميشال فرعون بل على صدر الرامة السابة

فهرست

كالمه لافتتاح ليس للوغر وبشأل بك فرعول

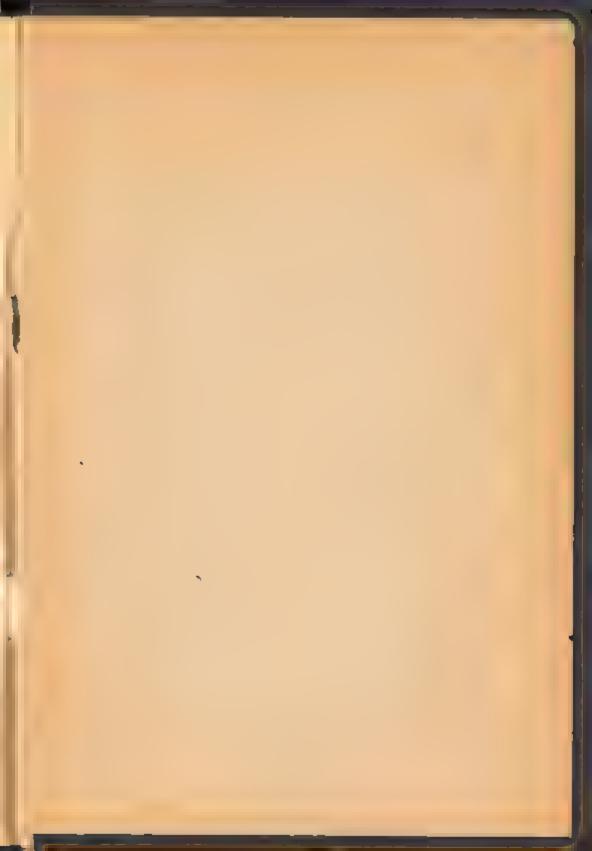
ه سه د د می د کثو محمد د د د د د د د د د د د د د د د د د	J 45-
الاستاد عید دو د څوري به دید غورس لا د غ	خصاب
اللاء و وق ع الإصلاء و حمي في	حط ن
الاسه درج فدوره مواه فا ليه	حطاب
فشاءر لم كنور بعولا في في الداعية	p hadi
مدكتور "بعد في لهم التقامة لمساسية	حفات
الله "د پيسخ نفي اندي يا و عفاوان تغربي	مور ب
لأه ين السر حورج ح السال كما يريده ،وقو ومايي بهباب	حيس
على و ير ما بية الاستاد مين خود	4+8
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	



مرود میں در می الحصور



عيس بي دعه الاجرد ، د مدو بي اهما الديس مان درير الديد و مد ريود يولا در مي دورس الوير وولي دخيرهم





الله السخة ٢٥ قرعا لنجا



NEW YORK UNIVERSITY LIBRARIES

GENERAL UNIVERSITY



AL-MU'TAMAR AL-WATANI AL-LUBNANI.

DHIKRA THAWRAT TASHRIN.

0S 86 .M8 c.1